**PROTOCOLE DE MONTAGE DES DESSINS SUR PAPIER CALQUE**

Les **dessins sur papier calque en dépassant** font l’objet d’un montage spécifique. Celui-ci a pour objectif de sécuriser la manipulation des dessins dans leur montage en leur apportant un support.

Le montage consiste en une **feuille de papier Lana placée sous l’œuvre**, fixée au dépassant par une charnière d’un côté. Un pliage de l’autre côté du dépassant le maintiendra sur le Lana au moment des manipulations. **Attention, pour pouvoir faire le pliage, il faut prévoir un dépassant de 5 cm plus grand en largeur que les formats de la collection, soit, pour un PF, découper : 43 x 51 ; et pour un GF, découper : 55 x 71.**

Faire le dépassant avant de le fixer sur le Lana.

La feuille de Lana est découpée au format des dépassants de la collection (PF : 38 x 51 cm ; GF : 50 x 71 cm). *Faire attention au sens des fibres pour que la charnière repose sur le côté de la moindre dilatation de la feuille (voir protocole dépassant en feuille si doute).*

Une **charnière** en papier coréen MK 20 g (encollage à la colle d’amidon en micro-ligne) est placée à cheval sur le dépassant et sur le Lana (collée à l’extérieur). Elle sera placée sur le bord supérieur du dépassant dans le cas d’un format paysage ou sur le bord latéral droit dans le cas d’un format portrait.

Le **bord** **inférieur** du dépassant dans le cas d’un format paysage ou sur le **bord latéral gauche** dans le cas d’un format portrait est **replié** de 5 cm environ sous le Lana.

Charnière à l’extérieur

Dépassant avec bord replié

Dessin

**Schéma : cas d’un dessin en format paysage.**

Charnière à l’extérieur

Dépassant avec bord replié

**Schéma : cas d’un dessin en format portrait.**

Dessin